

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt
Ihre Kundennummer: D00045

April 2015

1 OBJEKTIDENTIFIZIERUNG

Signatur: 0024
Autor / Titel: Denkwürdige Reysen // Straußens
Datierung: 1678
Technik: Druck
Material: Büttenpapier
Einband: Pergamentband
Maße: 32 × 20 × 2,5 (Höhe × Breite × BB, in cm)
Seitenzahl: 223 + Index
Deklariertes Wert: k. A.

2 ZUSTAND VOR DER RESTAURIERUNG



Foto 2.1: Objekt vor der Restaurierung; Ansicht des vorderen Buchdeckels



Foto 2.2: Objekt vor der Restaurierung; Ansicht - Buchrücken und hinterer Buchdeckel



Foto 2.3: Objekt vor der Restaurierung; defekter Buchblock, stark verbräuntes Einzelblatt, Bünde, Heftung und Falzbereich beschädigt

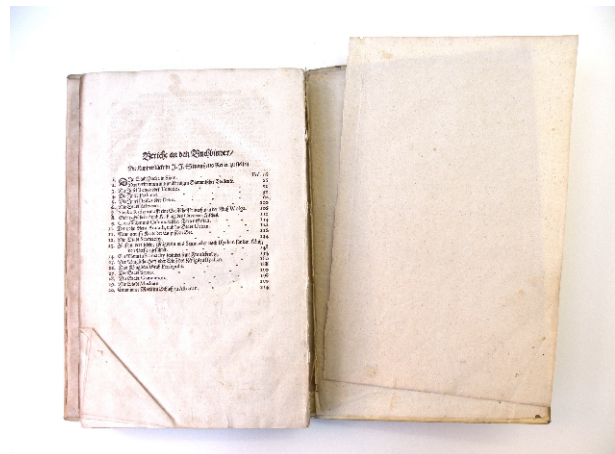


Foto 2.4: Objekt vor der Restaurierung; defekter Buchblock, stark verbräuntes Einzelblatt, Bünde, Heftung und Falzbereich beschädigt



Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt
Ihre Kundennummer: D00045

April 2015

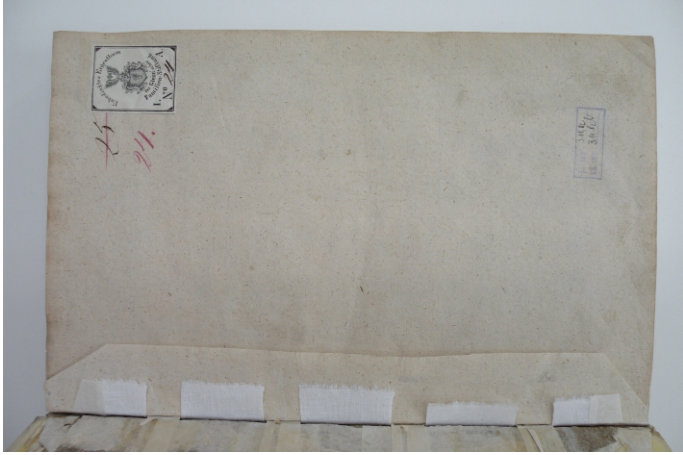
Einbandelement	Zustand / Material
Buchblock	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier • Oberflächenverschmutzung • Flecke und Verbräunungen • Knicke, Risse, Stauchungen • ganzseitige starke Verbräunungen an einzelnen Blättern (Foto 3.1, 2.3))
Deckel	<ul style="list-style-type: none"> • Pappdeckel • wellig / deformiert
Überzug	<ul style="list-style-type: none"> • Pergament • Oberflächenverschmutzung • Nutzungsspuren, Abrieb • fleckig
Vorsatz	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier, vorgeheftetes Doppelblatt mit Ansetzfalz • Oberflächenverschmutzung
Falzbereich	<ul style="list-style-type: none"> • vorne und hinten: außen intakt, innen gebrochen
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> • Fadenheftung, Wechselstich • weitestgehend stabil • einzelne lose Lagen im vorderen und hinteren Bereich
Bünde	<ul style="list-style-type: none"> • flache Bünde • Pergamentriemen • im Falzbereich gebrochen
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> • ohne
Kapitale	<ul style="list-style-type: none"> • einfarbig, handgestochen, geklebt • oben und unten vorhanden
Buchschnitt	<ul style="list-style-type: none"> • ohne Dekor • Nutzungsspuren, unregelmäßig
Einbanddekor	<ul style="list-style-type: none"> • ohne
Schließen	<ul style="list-style-type: none"> • ohne

3 KONSERVIERUNG/ RESTAURIERUNGSARBEITEN

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Analyse der Einbandelemente	<ul style="list-style-type: none"> • tabellarische Erfassung
Trockenreinigung	<ul style="list-style-type: none"> • Staubsauger mit Spezialdüse • Latexschwamm, Rußfresser
<i>Einzelblattbehandlung</i>	

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Sicherung loser Blätter	 <p>Foto 3.1: Titelblatt nach der Nassbehandlung</p>
Spiegel und fliegendes Blatt	<ul style="list-style-type: none"> • Trockenreinigung • Nassbehandlung – 2x Wasserbad 40°C • Nachleimen – MH 300, 3%ig
Titelblatt, erste und letzte Lage, acht Doppelblätter	<ul style="list-style-type: none"> • Nassbehandlung – 2x Wasserbad 40°C • Nachleimen mit MH300, 3%ig • Falzbereiche stabilisiert/ ergänzt
<i>Arbeiten am Buchblock</i>	
Bünde	<ul style="list-style-type: none"> • NEU – originale Pergamentstreifen ergänzt (Foto 3.2)
Heftung	 <p>Foto 3.2: Objekt während der Bearbeitung; Heftung der letzten drei Lagen, Ergänzung der Pergamentstreifen am Buchrücken</p>

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Ableimen	<ul style="list-style-type: none"> • Weizenstärkekleister
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> • NEU – Japanpapier, Gewebe
<i>Arbeiten am Einband</i>	
Vorsatzkonstruktion	<ul style="list-style-type: none"> • fliegende Blätter um Lagen gehängt • Falztreifen (Japanpapierlaminat) um erste und letzte Lage geklebt • Spiegel separiert
Einbanddecke	<ul style="list-style-type: none"> • Reinigung – Schwamm, nebelfeucht • Klimatisierung 75%rF, 6 Stunden <div data-bbox="683 887 1369 1339" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="683 1339 1369 1384">Foto 3.3: Objekt während der Bearbeitung; lösen der Spiegel vom Buchdeckel</p>
Einbanddecke und Buchblock zusammenfügen	<ul style="list-style-type: none"> • Durchziehen der Pergamentbünde durch die Einbanddecke • Verklebung der Bünde, Hinterklebung und Ansetzfälze auf dem Buchdeckel innen

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
	 <p>Foto 3.4: Objekt während der Bearbeitung; Ansicht des vorderen Falzbeereichs – fliegendes Blatt, Hinterklebung (Textil), durchgezogene Pergamentbünde</p>
Spiegel einkleben	<ul style="list-style-type: none"> • Innenzug – Japanpapier • originale Spiegel (Büttenpapier) als Einzelblatt auf Buchdeckelinnenseite verklebt
<i>Konservatorische Maßnahmen</i>	
Schutzverpackung	<ul style="list-style-type: none"> • Askona-Faltschuber aus säurefreiem Karton (550g/m²)

4 MATERIAL

Verwendung	Material	Lieferant
Risse schließen	Japanpapier	Glaser, Stuttgart
Hinterklebungen	Japanpapier Textil	Glaser, Stuttgart Bestand Hanke
Heftung	Heffaden	Bestand Hanke
Klebstoffe	Weizenstärkekleister, Hasenleim, MH300	GMW G. Kleindorfer

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt
Ihre Kundennummer: D00045

April 2015

5 ZUSTAND NACH DER RESTAURIERUNG



Foto 5.1: Objekt nach der Restaurierung; Ansicht - Buchrücken und vorderer Buchdeckel



Foto 5.2: Objekt nach der Restaurierung; Ansicht - Fußschnitt und vorderer Buchdeckel



Foto 5.3: Objekt nach der Restaurierung; Ansicht - vorderer Vorsatzbereich



Foto 5.4: Objekt mit Schutzverpackung nach der Restaurierung

6 KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN

Hinweise zum Umgang mit dem Objekt nach der Restaurierung:

- Pergamenteinband - Lagerung bei 50%rF – 60%rF
- Einhaltung der Grenzwerte für die Eindämmung von Schimmelwachstum lt. Meier/Petersen 2006
- Öffnungswinkel maximal 90°
- Präsentation in Ausstellung mit Buchstütze
- eingeschränkte Nutzung für ausgewiesenen Personenkreis