

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

Februar 2015

1 OBJEKTIDENTIFIZIERUNG

Inventar-Nr.: 3523
Signatur: C11033
Titel: Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur
Datierung: 1767
Technik: Druck
Material: Büttenpapier
Einband: Halblederband
Maße: 17 x 11 x 3,5 (Höhe x Breite x BB, in cm)
Seitenzahl: 1-512
Deklarierter Wert: o. A.

2 ZUSTAND VOR DER RESTAURIERUNG



Foto 2.1: Vorzustand, Frontansicht



Foto 2.2: Vorzustand, Buchrücken & Front



Foto 2.3: Vorzustand, Titelblatt

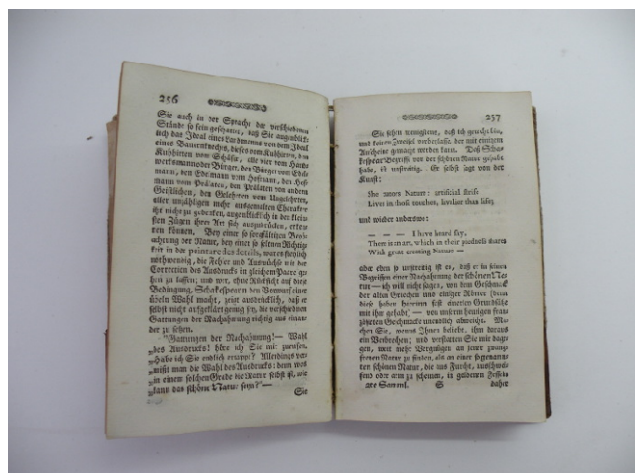


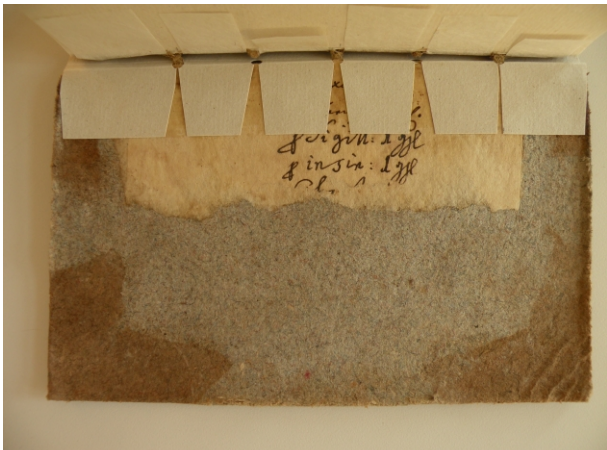
Foto 2.4: Vorzustand, Innenansicht

Einbandelement	Zustand / Material
Buchblock	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier • Oberflächenverschmutzung • teilweise Flecke & Verbräunungen • teilweise Knicke & Stauchungen • Titelblatt lose
Einbandart	<ul style="list-style-type: none"> • Halblederband mit Ecken
Überzug	<ul style="list-style-type: none"> • Schafleder • nur untere Ecken vorne und hinten erhalten • Bezugspapier fehlt vollständig
Deckel	<ul style="list-style-type: none"> • Pappdeckel 3mm • Stauchungen • Nutzungsspuren an den Kanten • vorderer Deckel lose
Falz	<ul style="list-style-type: none"> • vorne: innen und außen vollständig defekt • hinten: innen und außen teilweise defekt
Vorsatz	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier, vorgeheftete Lage • Vorsatzkonstruktion vorne fehlt • Vorsatzkonstruktion hinten lose
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> • Fadenheftung, Heftfaden • intakt
Bünde	<ul style="list-style-type: none"> • fünf erhaben Bünde • Hanfkordel • vorn gebrochen
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> • Buchblock gebrochen (Foto 2.4) • vermutlich ehemals fester Rücken • Einbandleder nicht mehr vorhanden
Kapitale	<ul style="list-style-type: none"> • nicht mehr vorhanden
Buchschnitt	<ul style="list-style-type: none"> • marmoriert (rötlich), dreiseitig

3 KONSERVIERUNG/ RESTAURIERUNGSARBEITEN

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Analyse der Einbandelemente	<ul style="list-style-type: none"> • Tabellarische Erfassung
Trockenreinigung	<ul style="list-style-type: none"> • Staubsauger mit Spezialdüse • Latex-Schwamm
<i>Einzelblattbehandlung</i>	
Titelblatt, erste und letzte Lage	<ul style="list-style-type: none"> • Nassbehandlung, Nachleimen mit MH300

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
	<ul style="list-style-type: none"> Falzbereiche und Blattkanten stabilisiert
<i>Arbeiten am Buchblock</i>	
erste und letzte Lagen abnehmen	<ul style="list-style-type: none"> mechanisches Trennen
Vorsatzkonstruktion	<ul style="list-style-type: none"> vorn - vorhandenes Doppelblatt als vorderen Vorsatz verwenden / vormontiert NEU: hinten - fliegendes Blatt und Spiegel (Doppelblatt) ergänzen / Büttenpapier Vorsatzblätter mit Japanpapierstreifen um die erste/letzte Lage gehängt
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> NEU – abgenommene Lagen vorgeheftet
Ableimen / Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> Weizenstärkekleister und Japanpapier <div data-bbox="719 981 1329 1317" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="719 1323 1297 1373">Foto 3.1: Objekt während der Bearbeitung; Hinterklebung des Buchblocks mit Japanpapierstreifen</p>
<i>Arbeiten am Einband</i>	
Neueinband - als Pappband gearbeitet im Stil des 18. Jh. / Konservierungseinband	<ul style="list-style-type: none"> NEU - gebrochener Rücken vorn originalen Pappdeckel angesetzt NEU – Bezugspapier (Kleister braun)

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
	 <p>Foto 3.2: Objekt während der Bearbeitung; Buchrücken neu montiert, originale Pappdeckel angesetzt</p>  <p>Foto 3.3: Buchrücken-Deckel-Verbindung am hinteren Buchdeckel innen</p>

4 MATERIAL

Verwendung	Material	Lieferant
Umschlag	Büttenpapier / Kleister	S. Krause Hamburg
Risse schließen	Japanpapier	Glaser, Stuttgart
Hinterklebungen	Büttenpapier	G. Ulbricht, Berlin
Heftung	Heftfaden	Bestand Werkstatt Hanke

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

Februar 2015

Verwendung	Material	Lieferant
Klebstoffe	Weizenstärkekleister, Hasenleim, MH300	GMW G. Kleindorfer

5 ZUSTAND NACH DER RESTAURIERUNG



Foto 5.1: Neueinband als Pappband, gearbeitet im Stil des 18. Jh.; Ansicht Buchrücken und vorderer Buchdeckel



Foto 5.2: Neueinband als Pappband, gearbeitet im Stil des 18. Jh.; vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel



Foto 5.3: Neueinband als Pappband, gearbeitet im Stil des 18. Jh.; Ansicht Fußschnitt



Foto 5.4: Titelblatt und Vorsatzblatt

6 KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN

Hinweise zum Umgang mit dem Objekt nach der Restaurierung:

- Einhaltung der Grenzwerte für die Eindämmung von Schimmelwachstum lt. Meier/Petersen 2006
- Öffnungswinkel maximal 90°
- Präsentation in Ausstellung mit Buchstütze
- eingeschränkte Nutzung für ausgewiesenen Personenkreis

7 ANLAGE

- Einbandmaterial, Lederecken
- Papierfragment – Ansetzfalz vorn
- evtl. Foto des Lieferumfangs

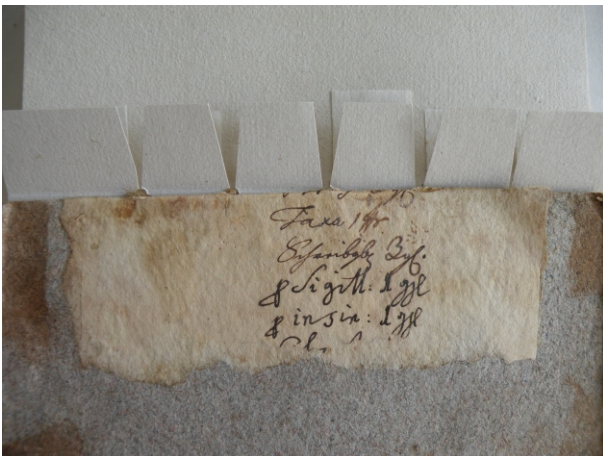


Foto 7.1: Objekt während der Bearbeitung; Ansicht Ansetzfalz am hinteren Buchdeckel