

## Dokumentation zur Restaurierung

Auftrag: Restaurierung eines Halblederband  
Auftraggeber: Gleimhaus Halberstadt  
Übernahme am: 17.03.15  
Rückgabe am:

### Objektidentifizierung:

Inventar-Nr.: 1683  
Autor: ohne  
Titel: Allgemeine Grundsätze der schönen Wissenschaften.  
Datierung: 1786  
Technik: Druck /Halblederband  
Blattzahl: ohne Angaben  
Maße: Höhe 18,0 cm x Breite 11,0cm x Stärke 2,8 cm

### Ausgeführte Arbeiten:

Trockenreinigung des Buchblocks

Vorsatz: Vorsatzkonstruktion vorne und hinten erneuern

Buchblock: Hinterklebung erneuern, Kapital sichern neu fixieren

Einbandrestaurierung:  
Buchdeckel festigen, glätten  
Rücken neu mit Ledern gearbeitet , hintere Ecken neues Leder  
hintere Ecken neues Leder  
Titelschilder wieder aufgebracht

Buchblock und Decke zusammenhängen

Dokumentation: in digitaler Form

### Verwendete Materialien:

|                         |              |                          |
|-------------------------|--------------|--------------------------|
| Trockenreinigung        | Latexschwamm | G. Kleindorfer, Vilsheim |
| Einbandpapier unterlegt | Velinpapier  | G. Ulbricht, Berlin      |
| Klebstoffe              | Weizenstärke | G. Kleindorfer, Vilsheim |
| Nachleimung             | MC-300       | G. Kleindorfer, Vilsheim |
| Buchblock-Hinterklebung | Japanpapier  | G. Kleindorfer, Vilsheim |
| Falz innen              | Hanfpapier   | G. Ulbricht, Berlin      |

## FOTODOKUMENTATION



Foto 1: Objekt vor der Restaurierung – vorderer Deckel, Rücken



Foto 2: Objekt nach der Restaurierung – vorderer Deckel, Rücken Titelschilder aufgebracht



Foto 3 Objekt vor der Restaurierung – hinterer Deckel



Foto 4: Objekt nach der Restaurierung – hinterer Deckel mit Lederergänzungen



Foto 5: Objekt bei der Restaurierung – Ablösen Einband Papiere und Spiegel



Foto 6: Objekt bei der Restaurierung – – Ablösen Einband Papiere und Spiegel



Foto 7: Objekt vor der Restaurierung – fliegendes Blatt vorne



Foto 8: Objekt nach der Restaurierung – fliegendes Blatt vorne

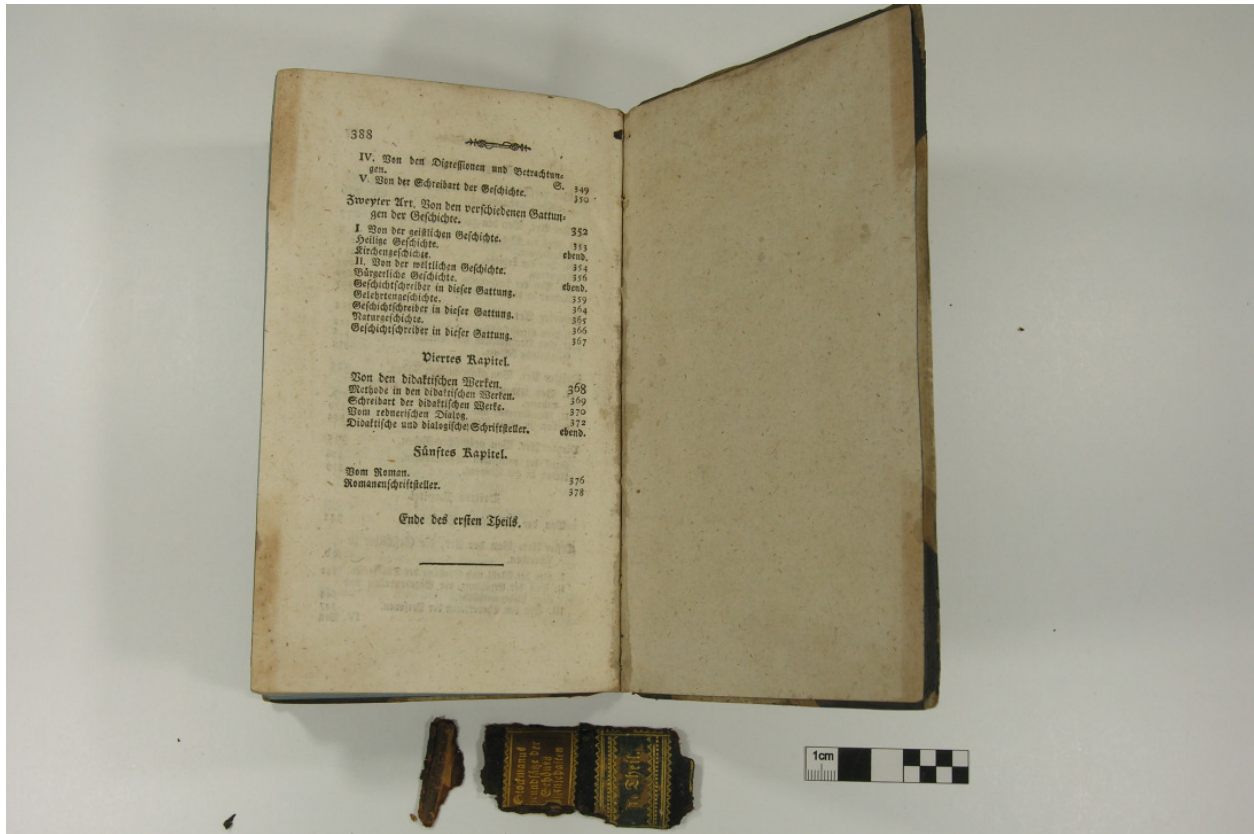


Foto 9: Objekt vor der Restaurierung – hinten

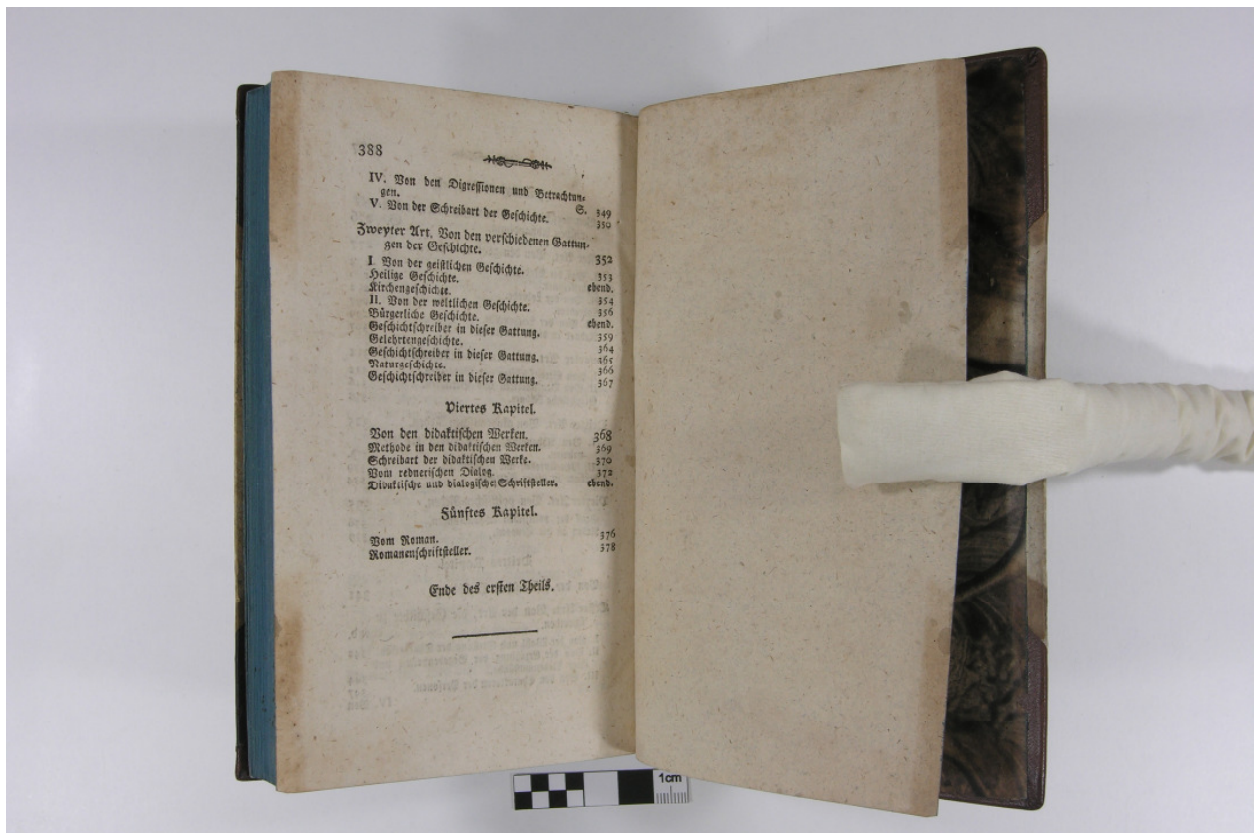


Foto 10: Objekt nach der Restaurierung – hinten



Foto 11: Fragmente Sammlung Lederreste Rücken