

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

## 1 OBJEKTIDENTIFIZIERUNG

Inventar-Nr.: C9168  
Titel: Urania  
Datierung: ohne / 17 Jh.  
Technik: Druck  
Material: Büttenpapier  
Einband: Pergamentfragment  
Maße: 21 × 17 × 8 (Höhe × Breite × BB, in cm)  
Seitenzahl: ohne  
Deklarierter Wert: k. A.

## 2 ZUSTAND VOR DER RESTAURIERUNG

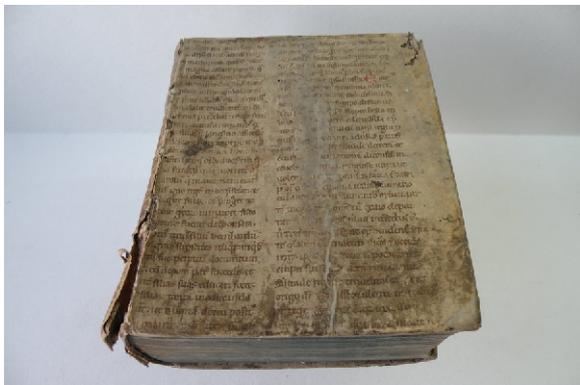


Foto 1: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und Fußschnitt



Foto 2: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und vorderer Buchschnitt



Foto 3: Vorzustand, Buchrücken und vorderer Falzbereich



Foto 4: Vorzustand, Vorsatzblätter vorn

Einbandelement	Zustand / Material
Buchblock	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Büttenpapier</li> <li>• Oberflächenverschmutzung</li> <li>• teilweise Flecke und Verbräunungen</li> </ul>
Einbandart	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergamentband</li> </ul>
Einbandmaterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergamentfragment</li> <li>• Oberflächenverschmutzung</li> <li>• Knicke, Risse, Stauchungen</li> <li>• Insektenfraß</li> <li>• Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur zwischen Pergamentumschlag und Buchblockrücken</li> </ul>
Deckel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pappdeckel, Gautschpappen</li> <li>• starke Deformation, Stauchungen</li> <li>• instabil</li> <li>• mechanische Beschädigungen, Insektenfraß</li> </ul>
Falz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vorne: innen und außen gerissen</li> <li>• hinten: innen intakt, außen gerissen</li> </ul>
Vorsatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Büttenpapier, vorgeheftetes Doppelblatt</li> <li>• Knicke, Risse, Stauchungen</li> <li>• mechanische Beschädigungen, Fehlstelle durch Insektenfraß</li> </ul>
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fadenheftung</li> <li>• stabil</li> </ul>
Bünde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erhabene Bünde, intakt; jeweils zwei Hanfkordeln;</li> </ul>
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergamentstreifen / hs. Fragmente</li> </ul>
Kapitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfarbig, handgestochen</li> <li>• oben und unten vorhanden</li> <li>Foto 7</li> </ul>
Buchschnitt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drei Seiten blau eingefärbt</li> <li>Foto 1 und 2</li> </ul>
Einbanddekor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handschriftliches Pergamentfragment</li> <li>• handschriftlicher Titel / Siganatureintrag auf dem Buchrücken</li> </ul>
Schließen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne</li> </ul>

### 3 KONSERVIERUNG/ RESTAURIERUNGSARBEITEN

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Analyse der Einbandelemente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabellarische Erfassung</li> </ul>
Trockenreinigung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staubsauger mit Spezialdüse</li> <li>• Latexschwamm</li> </ul>
<i>Einzelblattbehandlung</i>	
Spiegel und fliegendes Blatt vorn und hinten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trockenreinigung</li> <li>• Nassbehandlung – 2x Wasserbad 40°C</li> <li>• Nachleimen – MH 300, 3%ig</li> </ul> <div data-bbox="683 775 1369 1227" data-label="Image"> </div> <p>Foto 5: Objekt während der Restaurierung; Spiegel und fliegendes Blatt nach dem Lösen vom Buchblock und der Einbanddecke, Falzbereich gebrochen</p>
Titelblatt, erste und letzte Lage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falzbereiche und Blattkanten stabilisiert</li> <li>• Japanpapier, Weizenstärkekleister</li> </ul>
<i>Arbeiten am Buchblock</i>	
erste und letzte Lage vom Buchblock getrennt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mechanisches Trennen</li> </ul>
Vorsatzkonstruktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorsätze vom Buchblock getrennt</li> <li>•</li> </ul>
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergamentstreifen vom Buchblockrücken getrennt / mechanisches Trennen</li> <li>• NEU – Büttenpapier, Weizenstärkekleister</li> </ul>
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEU - Wechselsticheftung auf vorhandene Bünde</li> <li>• Fixierung der abgenommenen Lagen</li> </ul>
Ableimen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weizenstärkekleister</li> </ul>
<i>Arbeiten am Einband</i>	
Einbanddecke vom Buchblock getrennt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mechanisches Trennen der Verklebungen</li> </ul>

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Bezugsmaterial / Pergament	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergamentfragment separiert</li> <li>• Trockenreinigung</li> <li>• Klimatisierung 75%rF, 6 Stunden</li> <li>• Glätten, leichter Druck</li> <li>• Risse geschlossen mit Pergamentstreifen und Hausenblase siehe Fotodokumentation Foto ?? bis ??</li> </ul>
Konservierungseinband	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEU - Einbanddecke</li> <li>• NEU – Japanpapierlaminat</li> </ul>
<i>Konservatorische Maßnahmen</i>	
Schutzverpackung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascona-Faltschuber aus säurefreiem Karton</li> </ul>

#### 4 MATERIAL

Verwendung	Material	Lieferant
Umschlag	Japanpapier	Bestand Hanke
Risse schließen	Japanpapier	Glaser, Stuttgart
Hinterklebungen	Büttenpapier	G. Ulbricht, Berlin
Heftung	Heftfaden	Bestand Hanke
Klebstoffe	Weizenstärkekleister, Hasenleim, MH300	GMW G. Kleindorfer

#### 5 ZUSTAND NACH DER RESTAURIERUNG



Foto 6: Objekt während der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel, neuer Einband aus Japanpapierlaminat



Foto 7: Objekt während der Restaurierung; vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

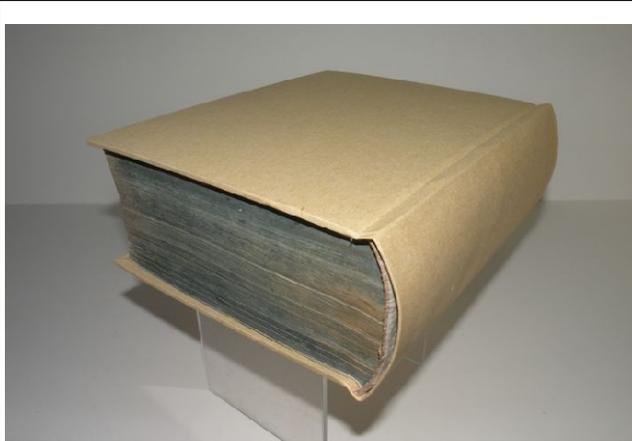


Foto 8: Objekt während der Restaurierung; Kopfschnitt und Buchrücken



Foto 9: Objekt während der Restaurierung; ; Kapital



Foto 10: Objekt während der Restaurierung; fliegendes Blatt



Foto 11: Objekt während der Restaurierung; Spiegel, vorderer Buchdeckel (Innenseite)



Foto 12: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung



Foto 13: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

## 6 KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN

Hinweise zum Umgang mit dem Objekt nach der Restaurierung:

- Einhaltung der Grenzwerte für die Eindämmung von Schimmelwachstum lt. Meier/Petersen 2006
- Öffnungswinkel maximal 90°
- Präsentation in Ausstellung mit Buchstütze
- eingeschränkte Nutzung für ausgewiesenen Personenkreis

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

## 7 FOTODOKUMENTATION

Buchblockbearbeitung	
 <p>Foto 14: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock von der Einbanddecke getrennt, originale Hinterklebung (Pergament) zwischen den Bündeln, Kapitale fehlen, am Fuß Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur</p>	 <p>Foto 15: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock mit neuer Vorsatzkonstruktion und gesicherten Kapitalbändern</p>
Einbanddecke	
 <p>Foto 16: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Außenseite</p>	 <p>Foto 17: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Innenseite mit Pappdeckeln, Kapitalbänder in der Buchdecke (Rücken, Kopf und Fuß)</p>

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016



Foto 18: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschläge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Außenseite

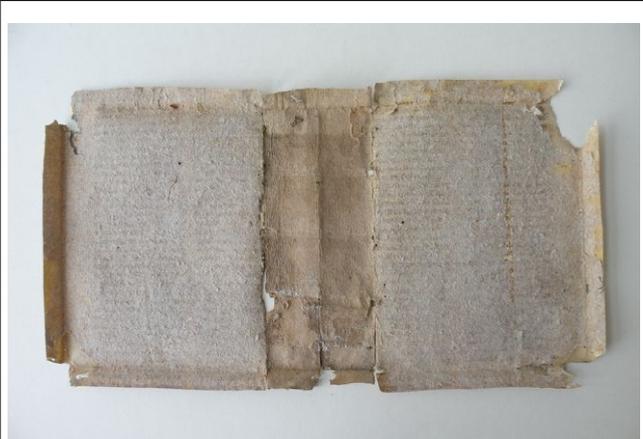


Foto 19: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschläge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Innenseite

## Fragmente



Foto 20: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite

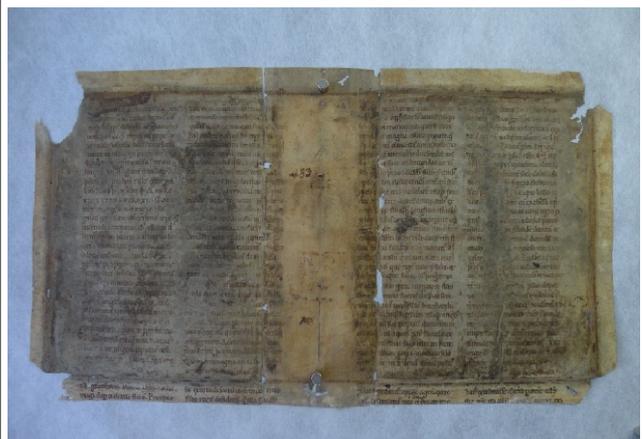


Foto 21: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

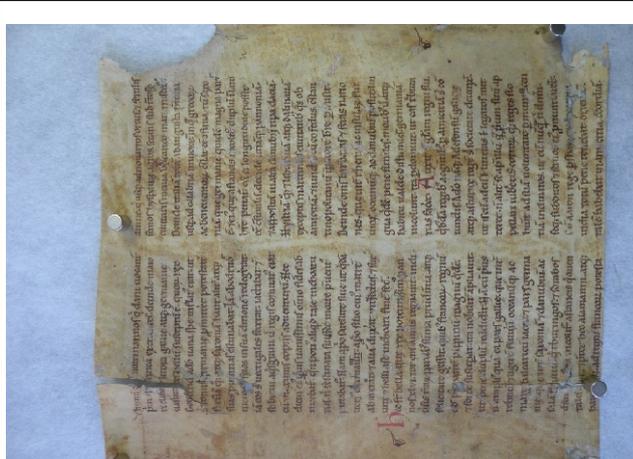


Foto 22: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite

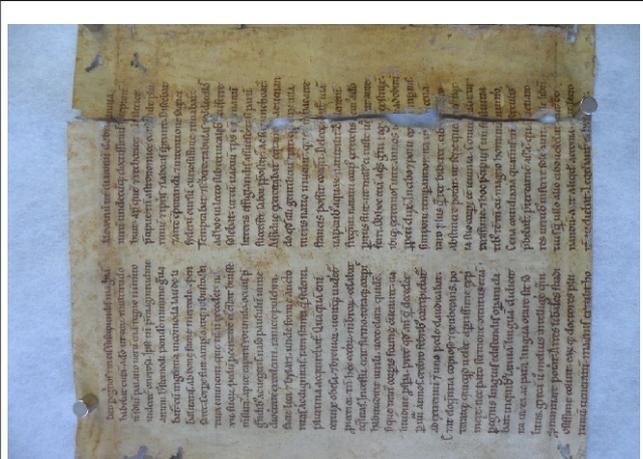


Foto 23: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite



Foto 24: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite



Foto 25: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite



Foto 26: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; recto



Foto 27: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; verso

## FOTOVERZEICHNIS

Foto 1: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und Fußschnitt.....	1
Foto 2: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und vorderer Buchschnitt.....	1
Foto 3: Vorzustand, Buchrücken und vorderer Falzbereich.....	1
Foto 4: Vorzustand, Vorsatzblätter vorn.....	1
Foto 5: Objekt während der Restaurierung; Spiegel und fliegendes Blatt nach dem Lösen vom Buchblock und der Einbanddecke, Falzbereich gebrochen.....	3
Foto 6: Objekt während der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel, neuer Einband aus Japanpapierlaminat.....	4
Foto 7: Objekt während der Restaurierung; vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel.....	4
Foto 8: Objekt während der Restaurierung; Kopfschnitt und Buchrücken.....	5
Foto 9: Objekt während der Restaurierung; ; Kapital .....	5
Foto 10: Objekt während der Restaurierung; fliegendes Blatt .....	5
Foto 11: Objekt während der Restaurierung; Spiegel, vorderer Buchdeckel (Innenseite).....	5
Foto 12: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung.....	5
Foto 13: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung.....	5
Foto 14: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock von der Einbanddecke getrennt, originale Hinterklebung (Pergament) zwischen den Bündeln, Kapitale fehlen, am Fuß Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur.....	7
Foto 15: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock mit neuer Vorsatzkonstruktion und gesicherten Kapitalbändern.....	7
Foto 16: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Außenseite.....	7
Foto 17: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Innenseite mit Pappdeckeln, Kapitalbänder in der Buchdecke (Rücken, Kopf und Fuß).....	7
Foto 18: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschlüge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Außenseite.....	8
Foto 19: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschlüge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Innenseite.....	8
Foto 20: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	8
Foto 21: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	8

Gleimhaus  
Domplatz 31  
38820 Halberstadt

13.01.2016

Foto 22: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	9
Foto 23: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	9
Foto 24: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	9
Foto 25: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	9
Foto 26: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; recto.....	10
Foto 27: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; verso.....	10