

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

1 OBJEKTIDENTIFIZIERUNG

Inventar-Nr.: C9168
Titel: Urania
Datierung: ohne / 17 Jh.
Technik: Druck
Material: Büttenpapier
Einband: Pergamentfragment
Maße: 21 × 17 × 8 (Höhe × Breite × BB, in cm)
Seitenzahl: ohne
Deklarierter Wert: k. A.

2 ZUSTAND VOR DER RESTAURIERUNG

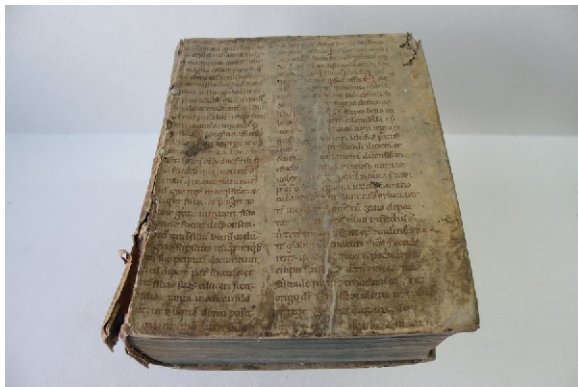


Foto 1: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und Fußschnitt



Foto 2: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und vorderer Buchschnitt



Foto 3: Vorzustand, Buchrücken und vorderer Falzbereich



Foto 4: Vorzustand, Vorsatzblätter vorn

Einbandelement	Zustand / Material
Buchblock	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier • Oberflächenverschmutzung • teilweise Flecke und Verbräunungen
Einbandart	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamentband
Einbandmaterial	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamentfragment • Oberflächenverschmutzung • Knicke, Risse, Stauchungen • Insektenfraß • Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur zwischen Pergamentumschlag und Buchblockrücken
Deckel	<ul style="list-style-type: none"> • Pappdeckel, Gautschpappen • starke Deformation, Stauchungen • instabil • mechanische Beschädigungen, Insektenfraß
Falz	<ul style="list-style-type: none"> • vorne: innen und außen gerissen • hinten: innen intakt, außen gerissen
Vorsatz	<ul style="list-style-type: none"> • Büttenpapier, vorgeheftetes Doppelblatt • Knicke, Risse, Stauchungen • mechanische Beschädigungen, Fehlstelle durch Insektenfraß
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> • Fadenheftung • stabil
Bünde	<ul style="list-style-type: none"> • erhabene Bünde, intakt; jeweils zwei Hanfkordeln;
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamentstreifen / hs. Fragmente
Kapitale	<ul style="list-style-type: none"> • einfarbig, handgestochen • oben und unten vorhanden Foto 7
Buchschnitt	<ul style="list-style-type: none"> • drei Seiten blau eingefärbt Foto 1 und 2
Einbanddekor	<ul style="list-style-type: none"> • handschriftliches Pergamentfragment • handschriftlicher Titel / Signatureintrag auf dem Buchrücken
Schließen	<ul style="list-style-type: none"> • ohne

3 KONSERVIERUNG/ RESTAURIERUNGSARBEITEN

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Analyse der Einbandelemente	<ul style="list-style-type: none"> • Tabellarische Erfassung
Trockenreinigung	<ul style="list-style-type: none"> • Staubsauger mit Spezialdüse • Latexschwamm
<i>Einzelblattbehandlung</i>	
Spiegel und fliegendes Blatt vorn und hinten	<ul style="list-style-type: none"> • Trockenreinigung • Nassbehandlung – 2x Wasserbad 40°C • Nachleimen – MH 300, 3%ig <div data-bbox="683 775 1369 1227" data-label="Image"> </div> <p>Foto 5: Objekt während der Restaurierung; Spiegel und fliegendes Blatt nach dem Lösen vom Buchblock und der Einbanddecke, Falzbereich gebrochen</p>
Titelblatt, erste und letzte Lage	<ul style="list-style-type: none"> • Falzbereiche und Blattkanten stabilisiert • Japanpapier, Weizenstärkekleister
<i>Arbeiten am Buchblock</i>	
erste und letzte Lage vom Buchblock getrennt	<ul style="list-style-type: none"> • mechanisches Trennen
Vorsatzkonstruktion	<ul style="list-style-type: none"> • Vorsätze vom Buchblock getrennt •
Hinterklebung	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamentstreifen vom Buchblockrücken getrennt / mechanisches Trennen • NEU – Büttenpapier, Weizenstärkekleister
Heftung	<ul style="list-style-type: none"> • NEU - Wechselsticheftung auf vorhandene Bünde • Fixierung der abgenommenen Lagen
Ableimen	<ul style="list-style-type: none"> • Weizenstärkekleister
<i>Arbeiten am Einband</i>	
Einbanddecke vom Buchblock getrennt	<ul style="list-style-type: none"> • mechanisches Trennen der Verklebungen

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
Bezugsmaterial / Pergament	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamentfragment separiert • Trockenreinigung • Klimatisierung 75%rF, 6 Stunden • Glätten, leichter Druck • Risse geschlossen mit Pergamentstreifen und Hausenblase siehe Fotodokumentation Foto ?? bis ??
Konservierungseinband	<ul style="list-style-type: none"> • NEU - Einbanddecke • NEU – Japanpapierlaminat
<i>Konservatorische Maßnahmen</i>	
Schutzverpackung	<ul style="list-style-type: none"> • Ascona-Faltschuber aus säurefreiem Karton

4 MATERIAL

Verwendung	Material	Lieferant
Umschlag	Japanpapier	Bestand Hanke
Risse schließen	Japanpapier	Glaser, Stuttgart
Hinterklebungen	Büttenpapier	G. Ulbricht, Berlin
Heftung	Heftfaden	Bestand Hanke
Klebstoffe	Weizenstärkekleister, Hasenleim, MH300	GMW G. Kleindorfer

5 ZUSTAND NACH DER RESTAURIERUNG



Foto 6: Objekt während der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel, neuer Einband aus Japanpapierlaminat



Foto 7: Objekt während der Restaurierung; vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016



Foto 8: Objekt während der Restaurierung; Kopfschnitt und Buchrücken



Foto 9: Objekt während der Restaurierung; ; Kapital

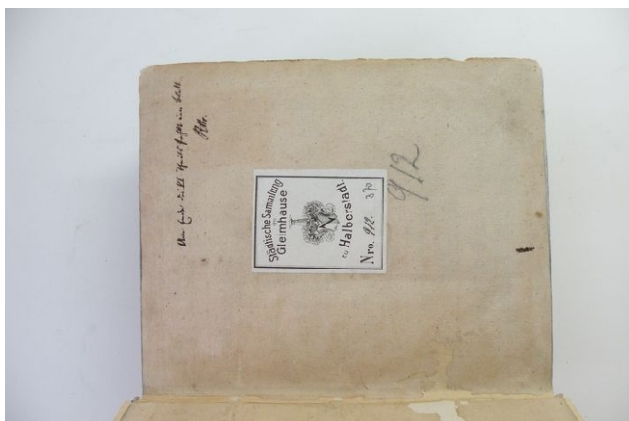


Foto 10: Objekt während der Restaurierung; fliegendes Blatt



Foto 11: Objekt während der Restaurierung; Spiegel, vorderer Buchdeckel (Innenseite)



Foto 12: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung



Foto 13: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

6 KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN


Hinweise zum Umgang mit dem Objekt nach der Restaurierung:

- Einhaltung der Grenzwerte für die Eindämmung von Schimmelwachstum lt. Meier/Petersen 2006
- Öffnungswinkel maximal 90°
- Präsentation in Ausstellung mit Buchstütze
- eingeschränkte Nutzung für ausgewiesenen Personenkreis

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

7 FOTODOKUMENTATION

Buchblockbearbeitung	
 <p>Foto 14: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock von der Einbanddecke getrennt, originale Hinterklebung (Pergament) zwischen den Bündeln, Kapitale fehlen, am Fuß Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur</p>	 <p>Foto 15: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock mit neuer Vorsatzkonstruktion und gesicherten Kapitalbändern</p>
Einbanddecke	
 <p>Foto 16: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Außenseite</p>	 <p>Foto 17: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Innenseite mit Pappdeckeln, Kapitalbänder in der Buchdecke (Rücken, Kopf und Fuß)</p>

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016



Foto 18: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschläge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Außenseite



Foto 19: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschläge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Innenseite

Fragmente

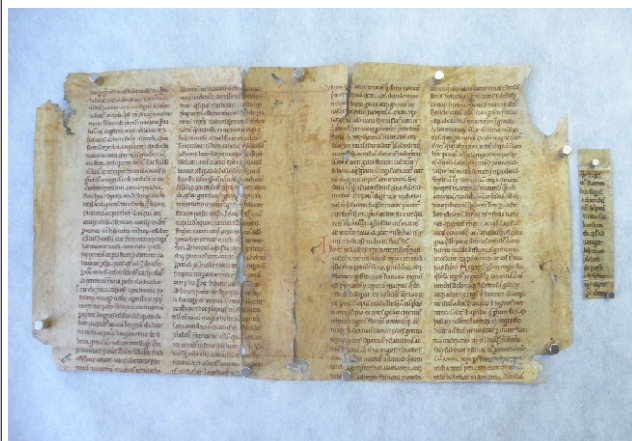


Foto 20: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite

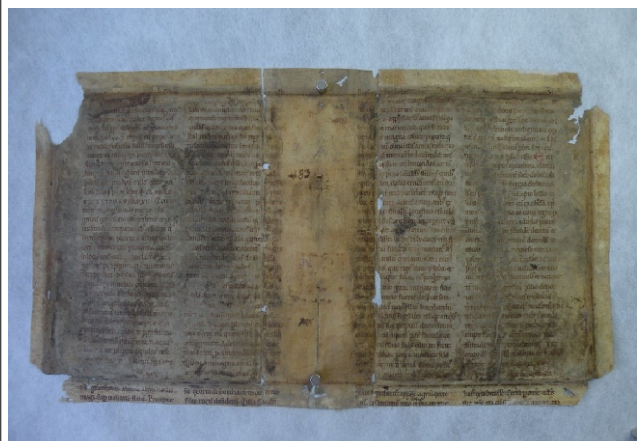


Foto 21: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

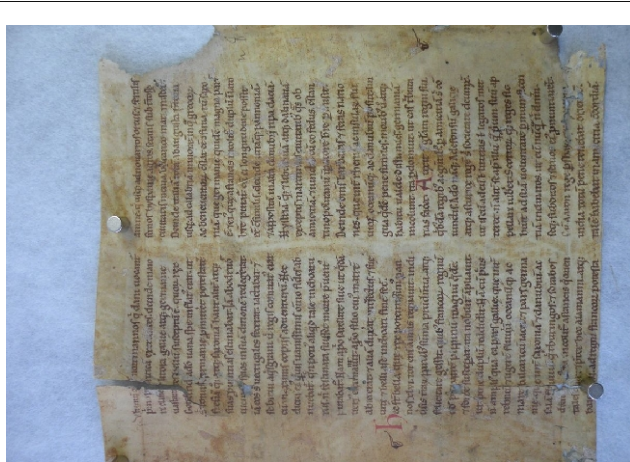


Foto 22: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite

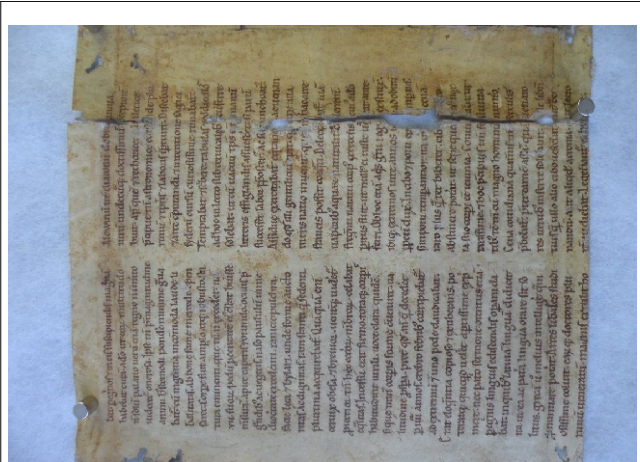


Foto 23: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite

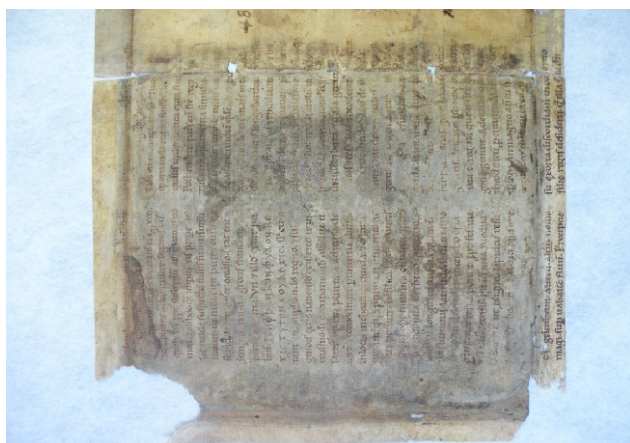


Foto 24: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite



Foto 25: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite



Foto 26: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; recto



Foto 27: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; verso

FOTOVERZEICHNIS

Foto 1: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und Fußschnitt.....	1
Foto 2: Vorzustand, vorderer Buchdeckel und vorderer Buchschnitt.....	1
Foto 3: Vorzustand, Buchrücken und vorderer Falzbereich.....	1
Foto 4: Vorzustand, Vorsatzblätter vorn.....	1
Foto 5: Objekt während der Restaurierung; Spiegel und fliegendes Blatt nach dem Lösen vom Buchblock und der Einbanddecke, Falzbereich gebrochen.....	3
Foto 6: Objekt während der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel, neuer Einband aus Japanpapierlaminat.....	4
Foto 7: Objekt während der Restaurierung; vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel.....	4
Foto 8: Objekt während der Restaurierung; Kopfschnitt und Buchrücken.....	5
Foto 9: Objekt während der Restaurierung; ; Kapital	5
Foto 10: Objekt während der Restaurierung; fliegendes Blatt	5
Foto 11: Objekt während der Restaurierung; Spiegel, vorderer Buchdeckel (Innenseite).....	5
Foto 12: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung.....	5
Foto 13: Montage der Fragmente, Sicherung und Schutzverpackung.....	5
Foto 14: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock von der Einbanddecke getrennt, originale Hinterklebung (Pergament) zwischen den Bündeln, Kapitale fehlen, am Fuß Klebstoffrückstände einer früheren Reparatur.....	7
Foto 15: Objekt während der Bearbeitung; Buchblock mit neuer Vorsatzkonstruktion und gesicherten Kapitalbändern.....	7
Foto 16: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Außenseite.....	7
Foto 17: Objekt während der Bearbeitung; Einbanddecke vom Buchblock getrennt, Innenseite mit Pappdeckeln, Kapitalbänder in der Buchdecke (Rücken, Kopf und Fuß).....	7
Foto 18: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschlüge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Außenseite.....	8
Foto 19: Objekt während der Bearbeitung; Pergamentumschlag – Einschlüge geöffnet und Pappdeckel entfernt, Innenseite.....	8
Foto 20: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	8
Foto 21: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	8

Gleimhaus
Domplatz 31
38820 Halberstadt

13.01.2016

Foto 22: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	9
Foto 23: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Innenseite.....	9
Foto 24: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	9
Foto 25: Pergamentumschlag vom Buchblock getrennt; Außenseite.....	9
Foto 26: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; recto.....	10
Foto 27: Hinterklebung vom Buchblock abgenommen; verso.....	10